



Última voluntad del Sargento Cazador de Brujas Alastair Wyrm.

Dudo mucho que nadie jamás lea estas líneas. Al final encontré la Cabaña de la Bruja, sí, pero no hay bruja aquí, más que el horror que ellos mismos están propagando. Mis sospechas eran ciertas. Ese Eryk, el que se hace pasar por sacerdote de Nuestro Señor es el líder. Líder de un culto extraño a un demonio que no es de este mundo. Ha estado aquí. Siempre ha estado aquí. Es el hombre de los grabados y de las pinturas antiguas; el Hombre del Saco del que hablaban en los pueblos que rodean el bosque de Molnik.

Conseguí encontrar las cuevas. Los escuché hablar de ellas, se hacen llamar algo así como "Los Seguidores", y ahora por fin sé a qué

están siguiendo. Me adentré en las cuevas y vislumbre, tan sólo durante un instante, un ser... que no puede ser otra cosa que un demonio. Me avergüenza decir que hui, presa del horror.

Pero nunca más.

Es mi deber, como Cazador de Brujas, de acabar con ese horror que acecha en esta Sierra... o morir en el intento. Si alguien encuentra esta carta, que la lleve al Comandante Wilfried Ehrhardt en Colonia; él sabrá qué hacer con la locura que se ha apoderado de las gentes de Molnik.

El señor se apiade de mi alma y de todos los que han caído en las garras de estos endemoniados antes que yo.

A. W.

[illegible]

L. 12. *5*
 Komando Policji Państwowej
 Okręgu XII./Pomorskiego/
 Ekspozytura IV.D.
 Toruń, dnia
 H. Grudziński
 L E G I T I M A C J A !
 Miniejszem poświadczam się, iż pan
Flawiusz
z Torunia
z Wykowne, Ekspozytura IV.D. Policji Państwowej Okręgu XII.
 /Pomorskiego/ i jako taki ma prawo przebywania o każdej porze dnia i
 nocy we wszystkich miejscowościach.
 Szorstkie wiadomości, wojakowe i cywilne, winne są przeprowadzić
 sąsiedztwo i udzielić żądanej pomocy.
 [Red circular stamp: Okręg XII (Pomorski)]
 [Red circular stamp: Ekspozytura IV.D.]
 [Red circular stamp: Komando Policji Państwowej Okręgu XII (Pomorski)]
 [Red circular stamp: Legitymacja nr 1234567890]
 [Red rectangular stamp: WYDZIAŁ ADMINISTRACYJNY]
 [Black and white portrait photograph of a man in a military uniform]



Querida madre,

te escribo estas escuetas líneas con la esperanza de alcanzar tu corazón y conseguir tu perdón. Sé que tienes todo el derecho a odiarme y a rechazarme, sobre todo después de cómo me marché sin decir nada, en la noche, como una ladrona. Podría mentir y decir que fue culpa de ese chico, que me robó el corazón y me nubló el juicio, pero la realidad es que marcharme con él fue idea mía y sólo mía. Arkady me convenció para fugarme, pero ha resultado ser un error. Ahora estamos atrapados en este extraño pueblo casi abandonado. Nos hemos alojado en la antigua posada que está ahora abandonada, y el bueno del dueño, , nos ha dejado usar una de las habitaciones cerradas. Se oyen gritos en la noche y susurros durante el día. Creemos que es el bosque. Ese maldito bosque silencioso que parece mirarnos desde su oscura profundidad. Necesito volver, madre. Necesito el perdón tuyo y de padre. Por favor, acógeme de nuevo. Mañana intentaremos atravesar de nuevo el bosque, pues no es la primera vez. Parece como si el propio bosque quisiera evitar que nos marcháramos de este lugar.

Tu hija,

Franciszka.

Droga matko

Piszę ci te krótkie wiersze z nadzieją dotarcia do twojego serca i uzyskania twojego przebaczenia. Wiem, że masz pełne prawo nienawidzić mnie i odrzucać, zwłaszcza po tym, jak wyszłam bez słowa, w nocy, jak złodziej. Mogłbym skłamać i powiedzieć, że to wina tego chłopca, który ukradł moje serce i zachmurzył mój osąd, ale rzeczywistość jest taka, że odejście z nim było moim pomysłem i tylko moim. Arkady przekonał mnie do ucieczki, ale okazało się to błędem. Teraz jesteśmy uwięzieni w tym dziwnym miejscu prawie opuszczonym. Zatrzymaliśmy się w starej gospodzie, która jest teraz opuszczona, a dobry właściciel pozwolił nam skorzystać z jednego z zamkniętych pokoi. W nocy słysząc krzyki i szepty w ciągu dnia. Wierzymy, że to las. Ten cholerny cichy las, który zdaje się patrzeć na nas z mrocznej głębi. Muszę wrócić, mamo. Potrzebuję twojego przebaczenia i twojego ojca. Proszę, przywitaj mnie ponownie. Jutro spróbujemy ponownie przejść przez las, ponieważ nie jest to pierwszy raz. Wydaje się, że sam las chciał uniemożliwić nam opuszczenie tego miejsca.

Twoja córka,

Franciszka



Es una locura. Una puta locura. Toda mi unidad está muerta. Mi Sargento está muerto. Marcus está muerto. Joder, incluso esa bestia del Soldado de Primera Rahner. Si a ese lo han descuartizado como de una ramita se tratará... ¿qué no harán conmigo?

Ya no me importa el secretismo. No me importa la alta traición. Esta es la realidad:

El Führer nos ha mandado a las minas al norte de un puto pueblo con 20 putos habitantes, pero no hay mineral alguno que extraer de aquí. ¡Ah, no! Aquí hay un monstruo de tres pares de cojones. Una bestia nacida en el puto Infierno puesta aquí para torturarnos. Y el puto Hitler quiere su corazón. ¡Su corazón! Si fuera fácil vendría el muy hijo de puta a cogerlo él mismo.

Por lo visto con el corazón de este monstruo puede controlar las mentes de los demás o algo así. No se lo deís. Por favor, quíen vengán detrás nuestra:

NO LE DEÍS EL CORAZÓN A HITLER.

Wolfgang Gilges

Obersturmführer (Teniente) de la *Schutzstaffel* (más conocida como SS), una organización militar encargada de la seguridad en el interior de la Alemania de Hitler y en sus territorios ocupados. Wolfgang pertenece a la sección de las *Waffen-SS*, las fuerzas armadas de la propia SS. En su puesto de *Obersturmführer*, Herr Gilges está al cargo de las misiones de control y seguridad dentro del territorio ocupado de Polonia, en concreto de la ciudad de Torun y sus alrededores. Mintió sobre su edad (contaba tan sólo con 17 años) para alistarse como voluntario en el ejército alemán y participó en la Batalla de Amiens, que puso fin a la Gran Guerra en Agosto de 1918. Gracias a su dedicación a la reconstrucción de Alemania, Hitler lo reclutó para sus SS cuando estas eran tan sólo un grupo de voluntarios armados. Desde entonces no ha hecho más que ascender gracias a méritos propios.

Tanto su hermano menor como él participaron en el Putsch de la Cervecería de Múnich junto a Hitler donde este, el 8 de noviembre de 1923, trató de dar un golpe de estado en Múnich para hacerse con el control de Alemania. Su hermano murió durante el asalto de la policía al lugar donde se atrincheraron y es considerado uno de los Mártires del *Feldherrnhalle*. Wolfgang se culpa por haber arrasado a su hermano a aquel desastre (por el que él mismo pasó un tiempo en la cárcel), a pesar de que ambos están considerados ahora Héroes del Imperio Alemán.

Marko Kuntz

Joven Soldado de Primera (*Obersoldat*) especialista en armas pesadas y explosivos (*Panzergranadier*). Fue de los primeros soldados que penetró en Polonia durante el *Blitzkrieg* (la ocupación rápida de toda la parte occidental de Polonia durante septiembre de 1939), y sus acciones le valieron el ascenso de soldado raso a *Obersoldat*. Ahora se encuentra en la ciudad de Torun esperando nuevas órdenes. Marko es bueno en lo que hace. Puede lanzar una granada a un vehículo enemigo en el momento y el lugar exacto para causar la máxima destrucción, y es capaz de colocar explosivos para que un edificio caiga exactamente como quiere.

Pero Marko tiene un problema. Durante la última misión, la que le valió su promoción, tuvo que destruir un edificio que escondía a varios miembros de la resistencia polaca contra la invasión alemana. Algo fue mal (o alguien sabotó sus cargas explosivas) y los explosivos estallaron antes de tiempo. Los rebeldes murieron, sí, pero tanto él como sus compañeros de pelotón quedaron atrapados en el interior del edificio en llamas. Fue el único superviviente de aquella tragedia. La visión de sus compañeros y oficiales envueltos en llamas, el olor a carne quemada y sus gritos de agonía aún lo asolan por las noches. Desde entonces padece un incontrolable miedo al fuego (arsonfobia) que, espera, no sea un problema en un futuro cercano a la hora de llevar a cabo su trabajo.

Melissa Schubert

Melissa esconde inteligencia y frialdad tras un rostro angelical. Subestimada en multitud de ocasiones por aparentar menos edad de la que tiene, Melissa es la espía perfecta. Su rango oficial es la de "Jefa de Pelotón", pero en la *Ausland-SD Sektion E* (SD es acrónimo de *Sicherheitsdienst des Reichsführers-SS* o servicio de inteligencia de las SS en suelo extranjero, Sección E -Europa del este-), es considerada simplemente una "Agente". Formó parte de las Juventudes Hitlerianas, donde destacó por su brillantez y su dedicación a la gloria del Imperio Alemán. Ahora, con la ocupación de Polonia, ha sido enviada a la ciudad de Torun para apoyar a las tropas en cuestiones de espionaje hacia los rusos (que han invadido la mitad oriental de Polonia) y para realizar labores de contraespionaje.

Por desgracia, *Fräulein Schubert* guarda un terrible secreto. No, no es de ascendencia judía. Espiar y cazar enemigos es para ella tan fácil como pasear por las calles de su *Düsseldorf* natal; sin embargo no lleva bien las misiones de secuestro. Empatiza demasiado con los secuestrados y le cuesta horrores "sonsacar" información por la fuerza. Sabe que su problema tiene un nombre (Síndrome de Lima), pero nunca lo aceptará en público. La última vez que se encontró en una situación con rehenes acabó enamorándose de un espía soviético al que había cazado únicamente para verlo caminar hasta el paredón donde fue fusilado.

Simon Bott

Simon es un hombre extremadamente inteligente y educado. Cada vez que habla lo hace con una profundidad y una solemnidad de la que pocos pueden hacer gala. Y no es para menos. Simon es Comisario de la Gestapo (*Geheime Staatspolizei*, la policía secreta -"secreta"- del Partido Nazi encargada de combatir e investigar aquellos contrario a la idea de Estado de Hitler, por encima de cualquier ley o control jurisdiccional), perteneciente al *Abteilung D5* (Departamento D5) y encargado de investigar los posibles actos que vayan en contra del Imperio Alemán en los territorios ocupados de Europa del este (en concreto, él está encargado de la ciudad de Torun y sus alrededores).

Herr Bott siempre ha dado una imagen de hombre serio y terrible. No sólo eso. Simon Bott causa terror entre aquellos que se oponen al Imperio Alemán con su rostro imperturbable y su mirada fría. Pero todo esto no es más que una fachada. Simon apenas duerme por las noches. Aquellos desgraciados que han tenido la mala suerte de caer en sus garras sufrieron y se arrepintieron de sus crímenes contra el Estado (o murieron); pero sus rostros y sus gritos aún acosan a Herr Bott. Siente sus ojos suplicantes clavados en él allá a donde va, y sabe que, en algún momento, irá al Infierno por todo lo que ha hecho en nombre del Imperio Alemán.

Anne Schachner

Anne tiene el rango de Sargenta (*Gefreiter*) y es una de las mejores francotiradoras (*Scharfschütze*), por no decir la mejor, al este del Río Elba. Estuvo entre las primeras avanzadillas del *Blitzkrieg* (la ocupación rápida de toda la parte occidental de Polonia durante septiembre de 1939) y allanó el camino de resistencia polaca para los avances de las tropas alemanas. Ahora se encuentra en la ciudad ocupada de Torun esperando nuevas órdenes, aunque de cuando en cuando es mandada a una incursión en el territorio ocupado por los comunistas rusos (básicamente el este de Polonia) para vigilar a unas tropas que, de momento, no son enemigas.

Fría y calculadora, Fräulein Schachner tiene un grave problema: es incapaz de empatizar con nada ni con nadie. Sí, ascender en su carrera militar es genial, y se le da de lujo quitar vidas enemigas. No siente nada por los enemigos del Imperio Alemán porque así la han educado. El problema vino cuando quiso querer sentir algo por los suyos. No pocas veces durante este *Blitzkrieg* se ha visto en la situación de que un compañero herido necesitara ayuda... y su solución al problema fuera ahorrarle sufrimiento. Este desapego por la realidad y los sentimientos causan en ella cierta frustración, pues sabe que no sentir nada no es natural.

Hans Mucke

Hans es, a día de hoy, un político en toda regla. Comenzó su formación como médico siguiendo los pasos de su padre, pero se alistó en el ejército en cuanto tuvo oportunidad. Allí se desarrolló como médico de campaña. Por lo tanto Hans es, también, un veterano de la Gran Guerra. Hans Mucke lleva muy arraigado el sentimiento de revanchismo contra Europa y las condiciones prohibitivas impuestas durante la firma del Tratado de Versalles (1919). Con todo y con eso, jugó un papel determinante en la formación del gobierno de Hitler y en la recuperación de Alemania durante el periodo de entreguerras. Sus acciones le valieron un puesto como Secretario de la Oficina de Asuntos Exteriores del Partido, donde pone toda su experiencia para que la ocupación alemana de Polonia sea lo más férrea posible.

Luchó en la Gran Guerra y los fantasmas de aquellos terribles años le acosan desde entonces. Pero el problema de Herr Mucke no son los fantasmas de la guerra. No es Alemania ni la idea de un Imperio Alemán. El problema de Hans es que odia, teme, admira y reverencia a partes iguales a Adolf Hitler. Sí, ese tipejo ha conseguido cosas grandiosas. Terribles, pero grandiosas al fin y al cabo. Su obsesión con la política racial, el ocultismo y la idea de una raza aria superior le asquea. Y ahora está pringado hasta las orejas en el Partido Nazi.

Comunicado del Sargento Cazador Alastair Wyron, al Comandante Cazador Wilfried Ehrhardt. 12 de diciembre, del año de nuestro señor 165.

Tras varios días luchando contra la ventisca, conseguí llegar al pueblo de Molnik el 10 del presente mes. Encontrado entre un bosque oscuro y traicionero, el pueblo parece habitado por un puñado de ligareños que, sin duda, oculta algo. Me he hospedado en la posada del pueblo, regentada por un anciano llamado Eretay. No obstante, mis conversaciones han sido más prolíficas con Eryk, el sacerdote ortodoxo de Molnik. Los incógnitos gemidos que salen del bosque durante las noches se suman a los quedos susurros que llaman durante el día. Los lugareños dicen que tan sólo es el viento al atravesar tan denso follaje. Yo creo que son los cánticos de las Hijas de Satanás, burlándose de mí.

Ayer hice mi primera incursión en el bosque en busca de las cuevas donde se alojan las brujas de las que todo el mundo habla en cientos de lenguas a la redonda. Mañana intentaré de nuevo tal incursión, a la espera de encontrarme con la Cabana de la Bruja (como la llaman ellos, si mis conocimientos de polaco no me engañan) que hace de puerta de entrada a las mismas. Al parecer debo seguir el río que hay más al este en dirección norte. Pero todos me repiten lo mismo: la Cabana de la Bruja sólo se presenta ante aquel que no la está buscando. ¿Cómo puedo encontrar algo que quiero encontrar sin querer encontrarlo? ¿Acaso no debo pensar en ello? ¿Debo vagar a ciegas por el bosque? Otra muestra más del tremendo poder que ejerce la brujería y el satanismo en esta tierra olvidada por nuestro Señor.

Volveré a saber de mí una vez me haya encargado del asunto.

Que el Señor me acompañe en este tenebroso camino.

A. W.



Wolfgang Gilges



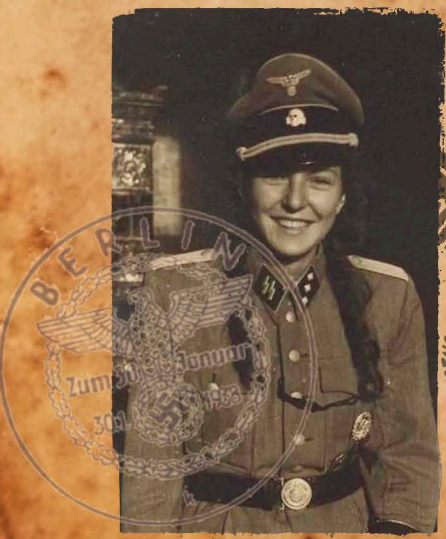
Wolfgang Gilges

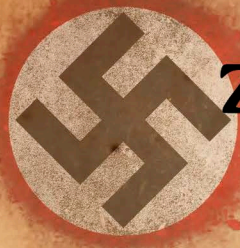


Melissa Schubert



Melissa Schubert





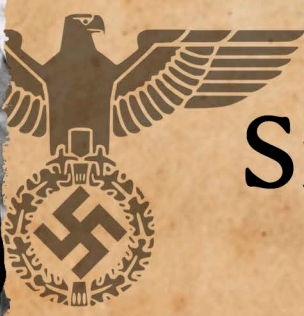
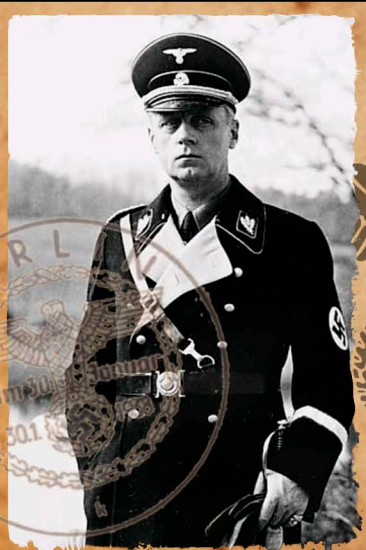
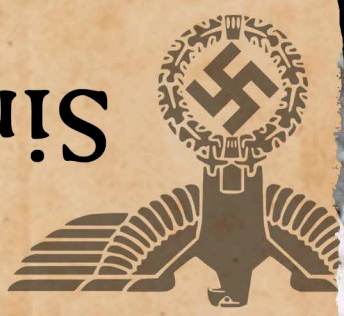
Marko Kuntz



Marko Kuntz

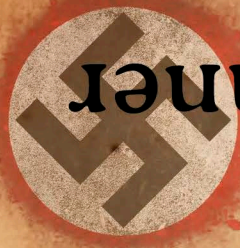


Simon Bott

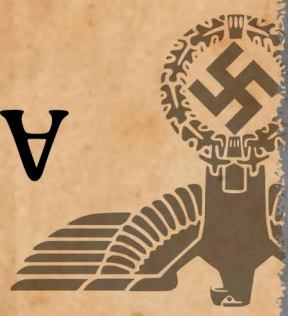


Simon Bott





Anne Schachner



Anne Schachner



Hans Mucke



Hans Mucke

